

Percorso educativo didattico
"CRESCERE INSIEME..." a.s. 2022/2023



INTERCLASSE

PRIMA

Plessi: Carnovali -

Mattei - S. Uguzzone

Premessa

(finalità - filo conduttore del progetto)

Il bambino che inizia a frequentare la scuola primaria ha già un patrimonio ricco di esperienze e conoscenze, maturato nei primi anni di vita in famiglia e nella scuola dell'infanzia.

Il compito della scuola è educare, cioè fornire contesti di relazioni allargate, per sperimentare le proprie abilità e potenzialità, per valorizzare le esperienze personali ed approfondire le conoscenze pregresse.

L'intero percorso è finalizzato a favorire un clima relazionale che privilegi lo "star bene" a scuola, dove gli insegnamenti siano capaci di valorizzare la persona nella sua interezza, onde stimolarne gli apprendimenti, coinvolgendo sia l'area comunicativa, cognitiva e metacognitiva, sia l'ambito affettivo-relazionale.

Ci si propone di utilizzare un approccio ludico per l'avvio e lo sviluppo delle attività del percorso didattico: il gioco diventa un processo grazie al quale il bambino si avvia alla consapevolezza della realtà che lo circonda e del proprio mondo interiore, si rende conto di provare emozioni e avverte l'esigenza di dividerle.

Il progetto educativo didattico di classe prima trova fondamento nell'ACCOGLIENZA, che non è intesa soltanto come il momento iniziale di un percorso, bensì come un cammino di conoscenza e scoperta, indispensabile per favorire la fiducia e il rispetto nella relazione con l'adulto e con i pari.

Incipit

Le prime settimane di scuola sono dedicate principalmente all'accoglienza, alla socializzazione e all'inclusione.

Si propongono attività volte a favorire la conoscenza e l'interazione con i pari e l'adulto, finalizzate a creare un clima positivo e accogliente che favorisca non solo il buon andamento dell'azione didattica, ma anche l'instaurarsi di dinamiche relazionali empatiche.

Lo sfondo del percorso di apprendimento è costituito da una storia nata con il duplice scopo di motivare ad apprendere e di educare a valori fondamentali, quali l'accettazione della diversità, l'accoglienza, l'amicizia.

I personaggi della storia e le vicende narrate, appartenenti ai due mondi della fantasia e della realtà, coinvolgono il bambino emotivamente, lo stimolano a riflettere sui comportamenti negativi, quali l'incomprensione della diversità e l'esclusione dal gruppo, e positivi quali la valorizzazione delle diversità e l'accoglienza, per acquisire un atteggiamento di apertura verso il prossimo. Pertanto, attraverso la storia, il bambino impara a riconoscere le emozioni, a gestirle e a trasformarle.

Le diverse attività proposte sono introdotte dal personaggio fantastico “LEO”, protagonista del libro di testo, che accompagnerà i bambini nella scoperta delle nuove conoscenze e dei nuovi saperi.

Primo Periodo (settembre-gennaio)

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
Educazione e civica	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri bisogni e quelli altrui. • Comprendere e la necessità di imparare regole condivise. 	<ul style="list-style-type: none"> • Accoglienza: cerchio del dialogo finalizzato a far emergere le proprie emozioni. • Attività ludiche mirate a favorire la conoscenza, la socializzazione e l’inclusione. • Circle time: riflessioni dirette alla ricerca di comportamenti/atteggiamenti, modalità comunicative atti a favorire il benessere psico-fisico e a regolamentare una buona convivenza della comunità classe. • Ascolto di canzoni e filmati volti ad una più consapevole interiorizzazione delle regole condivise e all’importanza del valore della pace (Progetto di inglese “Colori di pace”). • Introduzione della Regola d’oro: “Tratta gli altri come vuoi essere trattato”. • Circle time: riflessioni dirette all’acquisizione di comportamenti responsabili per evitare lo spreco alimentare (progetto “Io non spreco”) e il conseguente impatto ambientale. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere.

<p>Lingua italiana</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni per mantenere i turni di parola. • Leggere sillabe e parole. • Scrivere sotto dettatura sillabe e parole. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni relative al vissuto personale. • Ascolto e comprensione delle storie lette dall'insegnante. • Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica, ampliamento del lessico. • Lettura e scrittura monosillabica, corrispondenza grafema/fonema in stampato maiuscolo. • Dettato, rime, filastrocche, acrostici. • Giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di ingresso per verificare i prerequisiti. • Osservazioni in itinere. • Prova di ascolto e comprensione di un racconto con riordino cronologico delle sequenze. • Dettato di sillabe e di semplici paroline.
<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali entro il 9. • Eseguire le addizioni. <p>- Riconoscere le principali figure piane.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzo dei quantificatori. • Attività legate al confronto tra quantità. • Scrittura in cifre e in lettere dei numeri da 0 a 9. • Esercizi sul concetto di numero attraverso l'utilizzo di strumenti quali la linea dei numeri, l'abaco, regoli. • Giochi e attività per introdurre il concetto di addizione (con materiale di reperimento, abaco, regoli, linea dei numeri). <p>- Riconoscimento e nomenclatura di figure geometriche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di ingresso per verificare i prerequisiti. • Osservazioni in itinere. • Prove per il riconoscimento dei numeri e il loro posizionamento sulla linea dei numeri.
<p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e semplici istruzioni e espressioni di uso quotidiano. • Interagire per 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in coppia e in piccolo gruppo. • Drammatizzazione di una semplice storia. • Canzoncine su numeri e colori. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere.

	<p>presentarsi e/o giocare utilizzando semplici frasi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate al progetto "Colori di pace". 	
STORIA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. • Individuare successioni e cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività sulle paroline del tempo e schede strutturate sulla successione e contemporaneità di eventi e azioni. • Riflessioni sulla discriminazione delle diverse durate di eventi e azioni. • Riflessioni sulle trasformazioni nel tempo. • Riordino cronologico di semplici didascalie. • Canzoncine e video. 	<ul style="list-style-type: none"> • Riordino cronologico di immagini/sequenze... • Osservazioni in itinere.
GEOGRAFIA	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività pratiche sulle parole dello spazio. • Schede strutturate sul riconoscimento dei principali indicatori spaziali (destra, sinistra, davanti, dietro, vicino, lontano, dentro, fuori...). 	<ul style="list-style-type: none"> • Prove di ingresso per verificare i prerequisiti. • Osservazioni in itinere.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Conoscere lo schema corporeo. • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività e giochi volti alla scoperta del corpo. • Condivisione di esperienze sensoriali. • Attività di vissuto esperienziale sugli organi di senso. • Filastrocche, video e schede strutturate sui cinque sensi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Conversazioni guidate sulle esperienze vissute.

ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. 	<ul style="list-style-type: none"> Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori primari e secondari, caldi e freddi. Attività laboratoriali in occasione delle festività (Halloween, Natale). Riproduzioni iconografiche riguardanti giornate internazionali dedicate a particolari tematiche. Attività legate al progetto "Colori di pace". 	<ul style="list-style-type: none"> Prove di ingresso per verificare i prerequisiti. Osservazioni in itinere.
MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. Eseguire individualmente o in gruppo brani vocali. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività di ascolto per conoscere la distinzione tra suono, rumore e silenzio. Ascolto di brani musicali. Produzione di canti corali legati alle attività didattiche, alle festività e all'incontro di comunità. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni in itinere.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> Organizzare il proprio movimento nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> Attività per acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo. Giochi di gruppo. Attività legate al progetto "lo scio a scuola". Lezioni di sci alpino. 	<ul style="list-style-type: none"> Osservazioni in itinere.

Secondo Periodo (febbraio - giugno)*

	Obiettivi di apprendimento	Attività	Verifiche
--	-----------------------------------	-----------------	------------------

<p>Educazion e civica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Riconoscere i propri bisogni e quelli altrui. • Comprendere la necessità di imparare regole condivise. • Acquisire comportamenti ecosostenibili. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività di inizio giornata: cerchio del dialogo finalizzato a far emergere le proprie emozioni. • Attività ludiche mirate a favorire la socializzazione e l'inclusione. • Circle time: riflessioni dirette alla ricerca di comportamenti/atteggiamenti, modalità comunicative atti a favorire il benessere psico-fisico e a regolamentare una buona convivenza della comunità classe. • Ascolto di canzoni, filmati, lettura di testi di vario genere finalizzati a celebrare le giornate internazionali dedicate a diverse tematiche e all'importanza del valore della pace (Progetto di inglese "Colori di pace"). • Applicazione della Regola d'oro in "situazioni problema": riflessioni sul proprio modo di agire e sulle conseguenze che genera nell'altro. • Attività ludiche per acquisire comportamenti ecosostenibili. • Circle time: riflessioni dirette all'acquisizione di comportamenti 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Somministrazione di schede strutturate e riguardanti i comportamenti ecosostenibili.
--------------------------------------	--	--	--

		responsabili per evitare lo spreco alimentare (progetto "Io non spreco") e il conseguente impatto ambientale.	
Lingua italiana	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, comprendere, comunicare esperienze e intervenire nelle conversazioni rispettando i turni di parola. • Leggere in modo corretto. • Comprendere le informazioni principali di un testo scritto. • Scrivere sotto dettatura e/o autonomamente in modo corretto. 	<ul style="list-style-type: none"> • Libere conversazioni relative al vissuto personale. • Ascolto e comprensione delle storie lette dall'insegnante. • Riflessioni, conversazione guidata, riordino cronologico delle sequenze, rappresentazione grafica, ampliamento del lessico. • Lettura e comprensione di brevi testi in stampato maiuscolo/minuscolo. • Lettura di poesie e filastrocche con individuazione delle rime, del messaggio poetico e relativa rappresentazione grafica. • Presentazione delle lettere dell'alfabeto e delle particolarità ortografiche. • Dettato, autodettato. • Giochi linguistici. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Prova di ascolto e comprensione di un racconto con riordino cronologico delle sequenze. • Dettato di semplici paroline e/o frasi.

<p>Matematica</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Leggere, scrivere, confrontare e ordinare i numeri naturali. • Eseguire le sottrazioni. • Consolidare le operazioni affrontate. • Risolvere semplici situazioni problematiche. • Raccogliere, classificare e rappresentare i dati raccolti. • Classificare linee, riconoscere confini e regioni. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività legate al confronto tra quantità. • Scrittura in cifre e in lettere dei numeri da 0 a 20. • Esercizi sul concetto di numero attraverso l'utilizzo di strumenti quali la linea dei numeri, l'abaco, regoli. • Raggruppamento in base 10 e registrazione in tabella. • Composizione e scomposizione dei numeri. • Giochi e attività per consolidare i concetti di addizione e sottrazione (con materiale di facile reperimento, abaco, regoli, linea dei numeri). <p>- Utilizzo di materiale per individuare diverse tipologie di linee, confini e regioni.</p> <p>- Attività pratiche e non per riconoscere e risolvere semplici situazioni problematiche.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Prove strutturate : • lettura e scrittura dei numeri naturali , • addizioni e sottrazioni, • calcolo orale, • semplici problemi, • semplici indagini.
<p>INGLESE</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Comprendere e semplici istruzioni ed espressioni di uso quotidiano. • Interagire per presentarsi e/o giocare utilizzando semplici frasi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi in coppia e in piccolo gruppo. • Drammatizzazione di una semplice storia. • Canzoncine. • Attività legate al progetto "Colori di Pace". 	<p>- Osservazioni in itinere.</p> <p>- Conversazioni guidate.</p>

<p>STORIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi e collocare fatti ed eventi nello spazio e nel tempo. • Individuare successioni, contemporaneità e cicli temporali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ruote della giornata, della settimana, dei mesi e delle stagioni. • Utilizzo delle ruote del tempo. • Giochini per memorizzare i cicli temporali. • Completamento di tabelle per individuare la sequenza temporale. • Memorizzazione di filastrocche. • Linea del tempo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Conversazioni guidate. • Schede strutturate e per riconoscere la successione e la temporale e la contemporaneità. • Schede strutturate e per organizzare e le conoscenze temporali in semplici schemi.
<p>GEOGRAFIA</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Orientarsi nello spazio utilizzando gli indicatori spaziali. • Distinguere caratteristiche e funzioni degli spazi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Giochi e attività pratiche sulle parole dello spazio. • Uso degli indicatori spaziali per individuare posizioni proprie, di altri o di oggetti. • Riconoscimento di spazi aperti e chiusi. • Osservazione degli elementi presenti nell'ambiente circostante. • Distinzione tra gli elementi costitutivi di uno spazio (casa e scuola) e le relative funzioni. • Visione di video e filmati. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Schede strutturate e per discriminare spazi aperti, chiusi e individuare correttamente destra e sinistra. • Schede strutturate e per individuare gli elementi e le funzioni dello spazio

		<ul style="list-style-type: none"> • Conversazioni guidate. 	considerato.
SCIENZE	<ul style="list-style-type: none"> • Osservare e descrivere elementi della realtà attraverso i sensi. • Descrivere e classificare viventi e non viventi. 	<ul style="list-style-type: none"> • Descrizione di elementi attraverso l'utilizzo dei cinque sensi. • Distinzione tra esseri viventi e non viventi. • Classificazione degli esseri viventi. • Laboratorio " Dall' uovo al pulcino". • Visione di video e filmati. • Conversazioni guidate. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere. • Schede strutturate e sulla classificazione degli esseri viventi e non viventi e riordino delle fasi del ciclo vitale di un pulcino. • Schede strutturate e sulla descrizione e di elementi attraverso i sensi.
ARTE E IMMAGINE	<ul style="list-style-type: none"> • Utilizzare in modo creativo materiali, strumenti e tecniche per produrre e rielaborare. • Osservare e individuare gli elementi compositivi di immagini e il loro significato espressivo. 	<ul style="list-style-type: none"> • Cartelloni e lavoretti per celebrare diverse occasioni. • Rappresentazioni grafiche con utilizzo dei colori primari e secondari, caldi e freddi. • Attività laboratoriali. • Visione di opere d'arte e relativa rappresentazione grafica. • Attività legate al progetto "Colori di pace". 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere.

MUSICA	<ul style="list-style-type: none"> • Ascoltare, analizzare ed interpretare gli eventi sonori. • Eseguire in gruppo brani vocali. • Comprendere le funzioni emotiva e comunicativa della musica. 	<ul style="list-style-type: none"> • Ascolto di brani musicali e riflessioni sulle emozioni provate. • Produzione di canti corali legati alle attività didattiche, alle festività e all'incontro di comunità. • Canti corali. 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazioni in itinere.
EDUCAZIONE FISICA	<ul style="list-style-type: none"> • Muoversi nello spazio in relazione a sé, agli oggetti, agli altri. • Applicare soluzioni tattiche adeguate alle varie problematiche di gioco. • Partecipare alle varie forme di gioco rispettando le regole e collaborando con gli altri. 	<ul style="list-style-type: none"> • Attività per acquisire consapevolezza del proprio schema corporeo. • Giochi di gruppo. • Attività legate al progetto "Sanga basket". 	<ul style="list-style-type: none"> • Osservazione in itinere,

Conclusioni

Le molteplici attività stilate nel percorso educativo-didattico, svolte durante l'anno, hanno stimolato lo sviluppo delle capacità: di scrittura, di lettura e di comprensione, di interazione e di comunicazione nel gruppo classe.

Inoltre, hanno avuto lo scopo di porre le basi per educare ai valori, quali: la diversità, l'accoglienza, l'amicizia, la pace, il rispetto, la collaborazione, la condivisione e la solidarietà nella comunità scolastica.

Educare oggi ai valori ci permette di costruire identità sane da un punto di vista emotivo, sociale, etico e morale con l'obiettivo di creare una futura società stabile e ricca di sani

principi, in grado di scegliere il dialogo e la comprensione, rifiutando aspetti legati alla prevaricazione ed alla violenza.